**Деревней прожили мы в душах ребят**

Какими только эпитетами не награждали русскую деревню за последние десятилетия: забытая, неперспективная, вымирающая... А ведь именно здесь, в самой сердцевине деревенского бытия, максимально приближенного к земле, решается судьба народа, его нравственного и духовного возрождения. Нельзя, чтобы деревня исчезла. Для каждого человека она является истоком, началом, отправной точкой, вечным источником вдохновения, красоты, добра и правды. По-матерински она ко всякому сердобольна и милостива, сострадательна и внимательна, приветлива и хлебосольна... Именно поэтому так дышится легко, когда приезжаешь в деревню, поэтому душе здесь вольнее, но и томительнее, чем в городе. Взамен скуке здесь – печаль, а радость здесь ярче и открытее.

В рамках культурной программы III Пермского музейного форума, проводимого Пермским краеведческим музеем при поддержке Министерства культуры Пермского края, осенний день 6 октября в Доме Мешкова г. Перми венчался русской печкой. В связи с тем, что главной темой форума были определены музейная педагогика и современные модели взаимодействия музеев с посетителями разных возрастов, категорий, учитывая необходимость возрождения исторической памяти, Уинский краеведческий музей и ансамбль «Хозяюшка» из с. Аспы (руководитель И.В. Бжескувене), подарили специально приглашенным зрителям – учащимся 1-го, 5-го классов школ г. Перми и случайным посетителям Пермского краеведческого музея «праздник сердца» – театрализованную познавательную игру «Именины русской печки».

Помните русские сказки? Любимец щуки и русского фольклора Емеля лихо разъезжал на русской печи. А от гусей-лебедей Машенька с братцем Иванушкой где прятались? Тоже в русской печи. По своей сути, русская печь - это уникальное явление нашей славянской культуры, яркий символ русского духа. «Здесь начиналось всё от печки и все кончалось у печи».

Почему нитью общения с детьми мы выбрали сказку?  А как же иначе, ведь в этой крепкой ниточке, проверенной на прочность  годами, суждено виться. Завязанная на человеческих чувствах, эмоциях и жизненных ситуациях, сказка своей доступностью близка и понятна детям. Дети хотят и любят играть. В жизни ребёнка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Ребёнок живёт в стране различных фантазий. Сказка близка и понятна детям. Образы героев русских сказок становятся неотъемлемой частью жизни ребёнка, раскрывая перед ним в доступной  форме понятия добра и зла, воспитывая добрые чувства. Ребёнок проникается добрыми чувствами, переживает вместе с героями сказок, а вместе со всем этим постигает простую и сложную, поучительную и удивительную правду жизни.

С восторгом дети воспринимали сказочных героев и исполнителей: И.В. Бжескувене, Н.И. Михалева, Л.П. Осетрову, Н.В. Антонову, Л.В. Городилову, Е.И. Шулепову, Л.А. Савранину, О. Сорокину.

Школьники с огромным удовольствием участвовали в играх, танцах, отгадывали загадки, отвечали на вопросы, выполняли командные задания, находили правильные решения в простых и сложных ситуациях. Ведь как интересно быть не только зрителем, но и участником происходящего! С этим напрямую связаны радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства. Игровой процесс развивает эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащая внутренний мир участников. «И у детей сияли лица, ведь тяжко сердцу без села…»

Мы дали городу зрелищность, радость и праздник, который, надеемся, стал для детей таким же ярким и запоминающимся, как для взрослых карнавал в Бразилии или в Венеции.

И, пользуясь случаем, сообщаем, что ответный визит города в село не заставил себя ждать. В период с 12 октября по 6 ноября в Уинском краеведческом музее, при поддержке Министерства культуры Пермского края, будет проводиться выставка «Современная скульптура из коллекции музея современного искусства PERMM».

Скульптура составляет примерно треть очень разнообразной коллекции музея PERMM. В его запасниках есть произведения авторов, которые работают c самыми разными материалами: деревом, металлом, камнем, угольной пылью, битым стеклом, стекловатой, оплавленными свечами, автомобильными шинами, поролоном... Это далеко не полный перечень «бедных» материалов, которыми пользуются современные художники.

Всего на выставке будет представлено 25 авторских произведений. Среди них такие классики современного искусства, как Валерий Кошляков, Анатолий Осмоловский, Ольга и Александр Флоренские, Владимир Анзельм, Владимир Козин. Практически все художники, чьи скульптуры вошли в экспозицию, были участниками грандиозного выставочного проекта «Русское Бедное», с которого и началась история музея PERMM.

Часы работы выставки: с 09:00 до 18:00 с понедельника по пятницу.

Возрастное ограничение: 0+.